
Programme de Formation

BPJEPS Animation socio-éducative ou culturelle - RNCP39926

Organisation

Durée : 567 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique



Public visé

- Demandeur d'emploi
- Apprenants en alternance:
Contrat d'Apprentissage pour les moins de 30 ans et contrat de professionnalisation
- Salariés
- Demandeur d'emploi en reconversion professionnelle
- Entrepreneurs individuels



Objectifs pédagogiques

BC1 : Concevoir et mettre en oeuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation

BC2 : Valoriser les activités et les projets d'une structure du champ du sport et de l'animation

BC3 : Concevoir, conduire en sécurité et évaluer des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure.

BC4 : Organiser et encadrer le "vivre ensemble" des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socio-culturelle.

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39926/>



Description

BC1

Identifier les caractéristiques principales du territoire de sa structure.

Identifier les caractéristiques des publics visés par la structure.

Proposer différents moyens de recueillir les demandes des publics accueillis ou celles des acteurs et actrices du territoire.

Proposer des projets à partir des pistes identifiées.

Mobiliser les moyens nécessaires à la conduite du projet.

S'assurer du bon développement des activités.

Mettre en place les démarches administratives.



Réaliser un bilan du projet et identifier les perspectives.

BC2

Informar les publics visés du programme des activités de la structure

Communiquer avec les publics visés de manière adaptée

Assurer la promotion de ses activités

BC3

Concevoir la dynamique de la séquence et l'organisation des séances d'activités

Mobiliser des méthodes, techniques et outils d'animation adaptés

Prévoir le contenu et le déroulement de la séquence d'animation

Préparer l'espace et le cadre de chaque séance d'activités

Accueillir les publics de manière adaptée

Susciter l'expression individuelle et collective des publics accueillis

Animer les séances

Adapter la progression de la séance

Evaluer l'impact de la séance

BC4

Construire des relations avec l'entourage personnel et professionnel des publics

Réguler les phénomènes de groupe

Assurer la sécurité entre deux séquences d'activités

Prévoir des temps calmes et des périodes de temps libérés

Instaurer des échanges au sein d'un groupe

★ **Prérequis**

Afin de suivre au mieux l'action de formation et d'obtenir la ou les qualifications auxquelles elle prépare, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation :

AFPS ou PSC1

Le casier judiciaire n°3 vierge

Un certificat médical de non contre-indication à la partie d'activités et à l'encadrement des publics

Une pièce d'identité en cours de validité

Être âgé d'au moins 16 ans

Attestation employeur de 200 heures d'animation minimum



Modalités pédagogiques

Le mode de fonctionnement est axé sur une alternance de contenus théoriques et de mises en situations pratiques.

Les modalités pédagogiques utilisés sont diversifiés selon les objectifs visés



Moyens et supports pédagogiques

L'EMSAT utilise plateforme e-learning permettant les classes virtuelles, le suivis individualisés des apprenants, la mise en place de QUIZZ, d'évaluation

Abonnements à des revues professionnelles (O.T, management, journal de l'animation...)

Tout apprenant a accès à un DRIVE en lien avec sa formation avec mise à disposition des ressources pédagogiques, des contenus de cours, les corrections des évaluations...



Modalités d'évaluation et de suivi

Épreuve BC1

Production d'un document écrit explicitant la conception, la mise en oeuvre et la réalisation d'un projet d'animation s'inscrivant dans celui de la structure d'alternance pédagogique. Ce document de support pour l'entretien oral.

Epreuve BC2

Présentation des supports ayant permis de valoriser deux séquences d'activités. Ces documents serviront de support pour l'entretien oral.

Epreuve BC3

Production d'un document présentant une séquence d'animation composée d'au moins six séances d'activités.

Conduite d'une séance d'activités.

Entretien oral concernant l'analyse de la conduite d'activités et le document présentant la séquence d'animation

Epreuve BC4

Production d'un document portant sur l'organisation et l'encadrement du "vivre ensemble" au sein de la structure d'alternance. Ce document servira de support pour l'entretien oral.